

**Amangeldiýew H., Ýusupdurdyýewa N.**

**Aýdym – saz we ony çagalara öwretmegiň usulyýeti.  
Mugallymçylyk mekdepleri üçin synag okuw kitaby. – A.:  
Türkmen döwlet neşirýat gullugy. 2010.**

Aýdym – saz we ony çagalara öwretmegiň usulyýeti. Bu okuw kitap aýdym – saz sapaklarynyň maksady we wezipesi talyplary Türkmenistan diýarymyzyň hemmetaraplaýyn gülläp ösüşi, türkmen kompozitorlarynyň döreden eserleri, halk aýdym- sazлары bilen tanyşdyrmakdan we öwretmekden, olaryň sözleýiş hem hereket ediş endiklerini kämilleşdirmekde saz sowadyny öwretmekden ybaratdyr.

H.Amangeldiýew, N.Ýusupdurdyýewa, 2010

## **MAZMUNY**

Giriş .....7  
Ses barada düşünje. Türkmenistanyň Döwlet senasy. Nota,

nota düşegi. Nota düşeginde goşmaça çyzyklar .....	8
Nota.....	9
Nota düşegi.....	9
Oktawalar barada düşünje bermek. Saz guralynda oktawalaryň ýerleşşi .....	11
Notalaryň ýerleşşi.....	12
Bas açary. Baas açarynda notalaryň nota düşeginde ýerleşşi .....	12
Nota taýajyklarynyň nota düşeginde ýazuw düzgüni .....	13
Notalaryň bölünişi, ölçegler barada düşünje .....	15
Tonlar we ýarym tonlar. Açar belgileri (Alterasiýa belgileri) .....	18
Sesiň tizligi we güýji (templer we dinamiki öwüşginler) .....	19
Saz säginmeleri (pauzalar) .....	20
Interwallar we olaryň görnüşleri .....	21
Interwallaryň gurluşy.....	22
Garasyz, baky Bitarap Türkmenistanyň Döwlet senasy .....	23
Bagda bilbil saýraýar .....	25
Kebelek .....	24
Gözel ülke.....	26
Sanawaç .....	27
Çapak-çapak elleri .....	28
Pişijek .....	29
Eje .....	30
Towuk.....	31
Çopan.....	32
Halk sanawaçlary.....	33
Ýag, ýagyş .....	34
Ogry pişik näme iýer? .....	35
Nury Halmämmedow .....	36
Ýaşajyk bagşy Gülbaba Akyýew .....	37
Ýurdumyzda geçirilýän bäsleşikleriň terbiýeçilik ähmiýeti .....	40
Aýdym-sazy çagalara öwretmegiň usulyýeti .....	40
Giriş. Çagalar bagynda saz terbiýesiniň orny we ähmiýeti.	
Çaganyň hemmetaraplaýyn ösüşinde sazyň orny .....	40
Çagalar bagynda saz terbiýesine umumy häsiýetnama. Saz terbiýesiniň usullary .....	43

Çagalaryň saz başarnyklarynyň mazmuny we görnüşleri	
Çaganyň saz ösüşinde özbaşdak saz başarnygyny ýüze çykarmagyň we ony kämilleşdirmegiň usullary .....	48
Saz başarnygynyň, döredijiliginiň görnüşlerini öwretmegiň usullary .....	51
Çagalar baglarynda geçirilýän çärelerde terbiýeçiniň wezipeleri .....	54
Saz diňletmek işiniň alnyp barlyşy. Çagalarda saza bolan duýgyny, gyzyklanmalary döretmek .....	55
Çagalaryň ýaş aýratynlyklaryna görä diňlediljek saz eserleriniň saýlanyp alnyşyny öwretmegiň usuly .....	58
Saz diňletmek işleriniň usullary .....	61
Amaly okuw .....	62
Aýdym aýtmagy öwretmegiň usullary .....	62
Çaga sesini goramak. Dogry aýdym aýtmagy öwretmegiň usullary .....	66
Köpçülik – hor bolup aýdym aýtdyrmagy öwretmegiň usullary .....	68
Aýdym sapagyna taýýarlyk. Aýdymlary temalar boýunça saýlap almagy öwretmegiň usullary .....	74
Çagalar üçin döredilen aýdymlardan özbaşdak aýdym aýtmagy öwretmegiň usuly .....	77
Saz sapagynda aýdym aýtmak işiniň dürli ýaş aýratynlykly toparlarda guralyşyny we geçirilişini öwretmegiň usuly .....	79
Amaly okuw .....	81
Çaga saz guralynda saz çalmagy öwretmek işleri.	
Çaga saz guralyna, milli saz guralyna häsiýetnama bermegi öwretmegiň usullary .....	81
Saz gurallarynyň toparlarda ýaş aýratynlyklary boýunça ulanylyşyny öwretmegiň usullary .....	93
Orta, uly we mekdebe taýýarlaýyş toparlarda saz gurallarynda saz çalmagy öwretmek işiniň usullary.....	94
Saz çalmagy öwretmegiň usullary we görnüşleri. Ýekelikde saz çalmagy öwretmegiň usullary .....	96
Köpçülik, ansambl bolup saz çalmagy öwretmegiň usullary.....	98
Täze ýyl aýdymy .....	101
Şadyýan sazanda.....	102
Amaly okuw .....	103
Sazly-sazlaşykly hereketleri öwretmegiň usullary	
Dürli ýaş aýratynlykly toparlarda sazly-sazlaşykly hereketleri öwretmek.	

Sazyň we hereketiň aýratynlyklaryny öwretmegiň usullary .....	103
Çaganyň ýaş aýratynlyklary esasynda sazly-sazlaşykly hereketleri çeper ýerine ýetirmegi öwretmek. Milli oýunlary ýerine ýetirmegi öwretmegiň usullary .....	106
Aýdym-sazlary öwretmekde milli oýunlaryň ähmiýeti .....	108
Sazly-sazlaşykly hereketleriň görnüşlerini öwretmegiň usullary .....	110
Çagalar bagynda sazly-sazlaşykly hereketleri, sazly oýunlary öwretmegiň usullary .....	113
Sazly oýunlar. “Ýapdan bökmek” sazly oýnuň düzgüni.....	114
“Agsak durna” sazly oýnuň düzgüni .....	115
“Alma çöplemek” sazly oýnuň düzgüni.....	116
“Aýterek-günterek” sazly oýnuň düzgüni .....	116
“Pişik we syçan” sazly oýnuň düzgüni .....	116
“Güneş we ýagyşjyk” sazly oýnuň düzgüni.....	117
Amaly okuw .....	117
Saz sapagy. Saz sapagynyň görnüşlerini, geçirilişini öwretmegiň usullary .....	117
Saz sapagynda aýdym aýtmak işiniň dürli ýaş aýratynlykly toparlarda guralyşyny we geçirilişini öwretmegiň usullary .....	120
Terbiýeçiniň we saz mugallymynyň saz sapagyny guramakda aýry-aýry wezipeleri, taýýarlyk işlerini geçirmegiň usullary .....	121
Çagalar bagynda geçirilýän saz sapagynyň gysgaça meýilnamasy .....	124
Sapagyn gidişi .....	124
Çagalar bagynyň gündelik durmuşynda sazyň orny. Çaganyň gündelik durmuşy we saz terbiýesi. Ulanyljak saz eserleriniň sazlanyp alnyşyny öwretmegiň usullary.....	126
Çagalar bagynyň gündelik durmuşynda saz. Saz sapagyny, baýramçylyklary gurnamagyň usullary .....	128
Çagalar bagynyň gündelik durmuşynda sazyň orny we ähmiýeti. Ertirki maşyklary öwretmegiň usullary.....	132
Amaly okuw .....	135
Baýramçylyklarda we ertirliklerde sazyň orny Baýramçylyklarda ulanyljak saz eserleriniň saýlanyp alnyşyny, sanawyny öwretmegiň usullary .....	135
Baýramçylyklaryň geçirilişi we ähmiýeti. Baýramçylyk meýilnamasyny düzmegi öwretmegiň usullary .....	138

Çagalar bagynda alnyp barylýan baýramçylyk dabaralarynyň çykyş ýazgysy. Halkara zenanlar günü .....	139
Täze ýyl baýramy .....	144
Nowruz geldi ilime .....	147
Bitaraplyk aýdymy .....	149
Amaly okuw .....	151
Türkmen halk aýdym-sazlarynyň, milli saz gurallarynyň döreýşi baradaky gadymy rowaýatlar we gürrüňler	
“Gyryldy” sazyň rowaýaty .....	151
“Daraýy donly” sazynyň rowaýaty .....	153
“Aýnam” aýdymynyň rowaýaty .....	154
“Haýt ýykan” sazynyň rowaýaty .....	155
Ýoldaky waka. Weýran bagşy barada rowaýat .....	156
Dutaryň syry .....	157
Goşa taryň gudraty .....	158
Şeýtan perde .....	159
Gyjak .....	159
Bagşyçylyk sungaty .....	161
Damana ýoly .....	161
Salyr-saryk ýoly .....	162
Ahalteke ýoly .....	163
Ýomut-gökleň ýoly .....	164
Terminler esasynda sözlük .....	165
Peýdalanylan edebiýatlar .....	169