

A.Ahmedow, A.Aşyrow, J.Gurbanowa

Türkmenistanyň saz edebiýaty. Türkmen halk aýdym – saz döredijiligi. Çagalar sazçylyk we sungat mekdepleri üçin synag okuw kitaby. – A.: Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2009.

Türkmen halk aýdym – saz döredijiligi. Hödürülenýän okuw kitabynda halk döredijiliginiň näýbaşy görnüşleri bolan türkmen halkynyň saz folklory, halk saz gurallary, bagşyçylyk sungaty we şol sanda türkmen epiki döredijiligi hem-de Türkmenistanyň tanymal bagşy – sazandalary barada giňişleýin maglumatlar beýan edilýär. Bu okuw kitaby çagalar sazçylyk we mekdepleri şeýle hem giň okyjylar köpçüligi üçin niýetlenendir.

A.Ahmedow we başg., 2009

MAZMUNY

Giriş.....	7
I. BÖLÜM. TÜRKMEN HALKYNYŇ SAZ FOLKLORY.....	10
1. Däp-dessur bilen baglanyşykly folklor	10
2. Durmuşy folklor	19
II. BÖLÜM. TÜRKMEN HALK SAZ GURALLARY	24
1. Gadymy saz gurallarynyň şekilleri ylmy çeşmelerde	24
2. Dutar	27
3. Gyjak.....	31
4. Tüýdük.....	35
5. Gopuz.....	38
III. BÖLÜM. BAGŞYÇYLYK SUNGATY.....	42
1. Türkmen bagşylarynyň halypaçylyk ýoly	42
2. Bagşyçylyk sungaty.....	47
3. Halk sazy	55
4. Aýdymlar mirasy	60
IV. BÖLÜM. TÜRKMEN EPIKI DÖREDIJILIGI	64
1. Türkmen eposlary we dessanlary	64
2. Dessançy bagşylaryň ugurlary.....	67
V. BÖLÜM. TÜRKMENISTANYŇ TANYMAL BAGŞY-SAZANDALARY	72