

Рецензенты:

А. Кулиев, М. Гапуров

Осипова Е.П.

Вторая мировая война в творчестве композиторов Средней Азии и Казахстана /Отв. ред. Н.С. Янов-Яновская. – А.: Ылым, 1994. – 116 с.

Освещается опыт обращения композиторов Средней Азии и Казахстана к теме второй мировой войны. Данный процесс анализируется на художественном материале, созданном в период 1942- 1990 гг., при этом музыкальное творчество рассматривается в широком художественно-культурном и социально-историческом контексте. Автором выделяется несколько подходов композиторов к отражению темы второй мировой войны, которые определили характерность различных периодов.

Для музыковедов, любителей музыки.

Содержание

Введение	3
Подходы отражению темы второй мировой войны в творчестве композиторов 40-60-х годов.....	10
Временная дистанция как фактор жанровой избирательности в эволюции творчества композиторов, обратившихся к военной тематике (70-е начало 90-х годов)	24
З а к л ю ч е н и е.....	83
Л и т е р а т у р а.....	93
П р и л о ж е н и е.....	96