

## Рецензенты

Н.Абубакирова, Л.Новикова

Ахмедова М.Э.

Туркменская фортепианная музыка /Отв ред.Ф.А.Абукова. – А.:Ылым, 1991-112 с.

Обобщаются история и проблемы развития фортепианной музыки в Туркменистане. Впервые прослеживаются особенности становления и развития жанров туркменской фортепианной музыки с отмеченной яркой национальной самобытностью, основанной на глубоком претворении традиций народного искусства и творческом освоении опыта мировой музыкальной культуры.

Для научных работников, преподавателей, студентов и учащихся музыкальных учебных заведений, широкого круга читателей, интересующихся музыкальной культурой туркменского народа.

# О Г Л А В Л Е Н И Е

В в е д е н и е.....	3
Г л а в а I. О МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ТУРКМЕНСКОГО НАРОДА.....	12
Г л а в а II. О ФОРТЕПИАННОЙ КУЛЬТУРЕ ТУРКМЕНИСТАНА.....	29
Г л а в а III. ЖАНРЫ ТУРКМЕНСКОЙ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ.....	39
Г л а в а IV. НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ИЗУЧЕНИЯ ТУРКМЕНСКИХ ФОРТЕПИАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.....	81
З а к л ю ч е н и е .....	93
П р и м е ч а н и я.....	96
Н о т о г р а ф и я .....	104